

OULUN MUUSAJUHLAT 13.-18.8.2024 / OHJELMALUONNOS

TIISTAI 13.8.

KLO 13 RUNOLOUNAS

Tuba Food and Lounge. Mannenkatu 2, Oulu.

Runoja viihtyisässä kulttuuriravintolassa lounasaikaan. Runot tarjoilee **Heikki Kerätär**.

KLO 18-20 SUTTURUNOTYÖPAJA

Tarinoiden taverna. Pikisaarentie 15 B1, 90100 Oulu.

Blackout poetry, eli poisto- tai sutturunous, on tuore, hulvaton ja ennen kaikkea helppo luovan toiminnan muoto. Kuvanveistossa sanotaan, että taideteos on jo olemassa marmorin sisässä ja taiteilijan tehtävänä on vain kaivertaa se esiin. Sutturunous toimii samalla periaatteella – etsi sinua puhuttelevat sanat, anna niiden muodostaa runo ja suttaa ylimääräiset pois näkyvistä! Koristele valmis runo haluamallasi tavalla, ja kehystä lopputulos vaikka seinälle! Pajan vetää Saagasi Eventsin elämystuottaja **Tanja Kuusniemi**. Työpaja toimii ns. walk in, walk out -periaatteella, eli runoilemaan saa saapua joustavasti klo 18-20 välisenä aikana, ja runojen valmistuttua paikan voi vapauttaa seuraavalle kävijälle. Ennakoilmoittautumista ei tarvita. Kahvi- ja teetarjoilu! Lisätietoja: tanja@saagasi.fi.

KLO 18 KLO 12-13 TUULESTA TEMMATTUJA RUNOJA

Kaijontupa. Kalevalantie 5, Oulu.

Runoja ihmis-ihmisen elämästä esittävät Kaijonharjun omat runoilijat, **Harri Holtinkoski** ja **Riikka Palkki**. Holtinkosken ja Palkin runojen jälkeen yleisöllä on mahdollisuus esittää myös omian runojaan! Kuvaus täydentyy.

KESKIVIikko 14.8.

KLO 13 RUNOLOUNAS

Tuba Food and Lounge. Mannenkatu 2, Oulu.

Runoja viihtyisässä kulttuuriravintolassa lounasaikaan. Runot tarjoilee **Sirpa Tarkkinen**.

KLO 15 MUUSAT LAUTEILLA

Kesän Sauna. Tuiran uimaranta. Koskitie 58, Oulu.

Kirjallisuutta, runoutta ja performanssia kelluvalla lautalla!

KOSKETUSPINTOJA: PIPOLÄTKÄ – PEHMEÄ JÄÄKIEKKOKIRJA

Kosketuspintoja on konsepti, jossa tietyn teoksen teemaa lähestytään omien elämänkokemusten kautta. *Pipolätkä – Pehmeä jääkiekkokirja* (Art House) on Janne Sakari Pirisen vuonna 2022 ilmestynyt tietoteos, johon elämäänsä peilaavat pipolätkän harrastajat **Jussi Moilanen** ja **Jussi Parviainen**. Pipolätkä on kilpahenkisen jääkiekon liepeille syntynyt, yhteisöllisyyteen perustuva liikuntamuoto, joka ei sisällä tiukkoja kilpaurheilullisia elementtejä. Kirja piirtää ihmisseläisen ja kattavan kuvan pipolätkästä ja esimerkiksi tyypittelee pipolätkän pelaajat nautiskelijoihin, neppailijoihin ja kolaosastoon. Suoraviivaista kiekkoa puolestaan pelaavat ex-häkkipäät, joiden ura on päätynyt jo juniorivuosina. Pirisen mukaan kuulaat, aidoissa luonnonsävyissä pelattavat pelit parantavat likinäön, astman ja alakulon ja laskevat verenpainetta.

JOOSE MIKKONEN: HELKAVIRSIÄ

Näyttelijä ja käsikirjoittaja **Joose Mikkonen** esittää otteita Eino Leinon runosarjasta Helkavirsiä. Helkavirsiä on kokoelma myyttisten runohahmojen maailmaan sijoittuvia kosmisia visioita ja legendoja, jotka Leino uudestisyntynyt kalevalaisesta perinteestä ja kansanrunoudesta. Vuosina 1903 ja 1916 ilmestyneessä runosarjassa Kalevalamittainen runous yhdistyy aikansa uudempaan eurooppalaisiin runovirtauksiin. Helkavirsien sankarit ja kuoleman uhmaajat ovat ajankohtaisia yhä: ylpeä, jumalia uhmaava Ylermi, oikeuden omiin käsiinsä ottava Kimmo tai syntymässä säikähtänyt Tumma. Kansanrunoa uudistaneista Helkavirsistä muodostui kansallisen symbolismin korkein riemulaulu: "Se on graniittitaidetta", kirjoitti Päivälehti vuonna 1903.

MUSIIKKI-IMPRO: DUO VARJAMA

Duo Varjama on kahden naisen improvisaatiokokoonpano viululle ja laululle. Intuiivista improshamanismia soittava kaksikko improvisoi musiikkia ennakkoluulottomasti mistä tahansa annetusta teemasta tai sanoista – täysin hetkessä eläen ja toisiaan kuunnellen. Yleisöllä on tärkeä rooli *Duo Varjaman* keikoilla, sillä se pääsee sanelemaan kappaleiden teemat ja sisällöt. Vain musiikin kättilöinti jää näille shamaanitarille, ja lopputulos voi olla mitä vaan maan ja taivaan väliltä.

Tilaisuuden kesto 45 min. Kertakäynti Kesän Saunaan kahdeksan euroa (vain korttimaksu). Lisätietoja: kesansauna.fi.

KLO 17 MUUSAT KUIVANIEMEN KIRJASTOSSA: ANU VÄHÄAHO

Kuivaniemen kirjasto. Kuivajoentie 12, Kuivaniemi.

Oululaisen **Anu Vähäahon** tuore teos *Niin kauan kuin voit rakastaa* (S&S) on jatkoa *Oulujoen helmet* -sarjalle. Robert Stenmark on 1870-luvun kasvavan teollisuuden vaurastama puukauppias. Perhetaustaan liittyvä tilinteon tarve saa hänet hankkimaan Oulun seudulta hylätyn kartanon, jossa kertoman mukaan kummittelee. Naapurissa asustaa vanhan äitinsä ja tyttärensä kanssa Salome Jaakson, merimiehen leski. Stenmark solmii liikesuhteita sahapatruuna Andbergin kanssa, jonka nuori tytär Ida viehättyy Robertiin. Ikänsä sitoutumista paennut Robert joutuu kohtaamaan oman menneisyytensä ja selvittämään myös tunteensa Idaa kohtaan. Ja miksi leskirouva Jaakson tyttäreineen herättää hänessä niin erityislaatuisen lämmön ja tuttuuden? Vähäahon esikoisromaanin *En voi sua unhoittaa pois* (S&S 2023) näyttämönä oli 1820-luvun Oulu, elämää kuhiseva tervakaupunki. Teos kuvaa kauppiantyttöä Emerentia Brantin elämää tervakaupungissa aikana, jolloin uskoa ihmisten vapautteen tai yhdenvertaisuuteen ei pidetty hyveenä, toisin kuin tuottoisia naimakauppoja. Mukana on perhetragedioita, hulttiosukulaisia, juonittelijoita, etäinen isä ja tietysti paha äitipuoli. Haastattelijana **Nönnönnöö**.

KLO 18 MUUSAT IIN KIRJASTOSSA: JARI KUPILA JA ANU VÄHÄAHO

Iin kirjasto. Puistotie 1, Ii.

KLO 18 JARI KUPILA

Palkittu tietokirjailija **Jari Kupila** kertoo teoksestaan *Kun mitalitoivot ampuivat toisiaan. Urheilun sisällissota 1918* (Minerva 2023). Vuoden 1918 sisällissodassa urheilijoilla oli merkittävä osa. Se johti urheiluliikkeen kahtiajakoon ja teki sotakokemuksesta pysyvän trauman. Urheilijat olivat valkoisen ja punaisen armeijan parhaimmistoa, mutta silti heidän rooliaan ei ole kattavasti kirjallisuudessa käsitelty. Kupila kuvaa hyökkääjiä ja puolustajia, teloittajia ja teloitettuja, vankileirikokemuksia, täpäriä pelastumisia ja hurjia pakomatkoja. Teoksessa nousevat esiin 17-vuotiaan Urho Kekkonen toiminta Varkaudessa ja Haminassa, Tahko Pihkalan pakkovoimisteluhetket nälkiintyneille punavangeille, Hyvinkään Pontevan joukkojen puhdistustoimet Uudellamaalla, tamperelaisen urheilun tragedia Suinilassa ja paljon muuta. Sodan jälkeen oli vaikea palata yhteisille urheilukentille pitkään aikaan. Se heijastui osin jopa 2000-luvun urheilujohtajuuteen asti. Haastattelijana **Tomi Kiilakoski**.

KLO 19 ANU VÄHÄAHO

Anu Vähäahon tuore teos *Niin kauan kuin voit rakastaa* (S&S) on jatkoa *Oulujoen helmet* -sarjalle. Robert Stenmark on 1870-luvun kasvavan teollisuuden vaurastama puukauppias. Perhetaustaan liittyvä tilinteon tarve saa hänet hankkimaan Oulun seudulta hylätyn kartanon, jossa kertoman mukaan kummittelee. Naapurissa asustaa vanhan äitinsä ja tyttärensä kanssa Salome Jaakson, merimiehen leski. Stenmark solmii liikesuhteita sahapatruuna Andbergin kanssa, jonka nuori tytär Ida viehättyy Robertiin. Ikänsä sitoutumista paennut Robert joutuu kohtaamaan oman menneisyytensä ja selvittämään myös tunteensa Idaa kohtaan. Ja miksi leskirouva Jaakson tyttärineen herättää hänessä niin erityislaatuisen lämmön ja tuttuuden? Vähäahon esikoisromaanin *En voi sua unhoittaa poies* (S&S 2023) näyttämönä oli 1820-luvun Oulu, elämää kuhiseva tervakaupunki. Teos kuvaa kauppiaantytär Emerentia Brantin elämää tervakaupungissa aikana, jolloin uskoa ihmisten vapauteen tai yhdenvertaisuuteen ei pidetty hyveenä, toisin kuin tuottoisia naimakauppoja. Mukana on perhetragedioita, hulttiosukulaisia, juonittelijoita, etäinen isä ja tietysti paha äitipuoli. Vähäaho on oululainen psykoterapeutti ja kirjoittaja, jonka kirjallisia esikuvia ovat Kaari Utrio ja Margaret Atwood. Haastattelijana **Nönnönnöö**.

KLO 17.30 MUUSAT KEMPELEEN KIRJASTOSSA: MIKA KULJU

Kempeleen kirjasto. Zeppelinintie 1, Kempele.

Kirjailija **Mika Kulju** kertoo uutuusteoksestaan *Tsunami* (Readme.fi 2024). Kansainvälisen tason ammattivaras Ville Laine on luonut uransa itse eikä luota muiden apuun. Suurten onnistumisten jälkeen Cannesin Carlton-hotellin jalokiviryöstössä asiat menevät pieleen. Viranomaiset pääsevät mestarivarkaan jäljille, ja Laine pakenee Aasiaan. Yllättävä mahdollisuus uuden elämän aloittamiseen tarjoutuu tsunamin iskiessä Khao Lakin rantaan. Hetken mielihoiteesta Laine ottaa hukkuneen, loman aikana tutuksi tulleen miehen henkilöllisyyden, ja palaa Eurooppaan uuden identiteetin turvin. Laine on nyt helsinkiläinen Matti Niemi. Niemellä oli ollut kontakteja Venäjän sotilastiedusteluun, ja yhteydet aktivoituvat pitkän tauon jälkeen. *Tsunami* on järisyttävä trilleri identiteettivarkauksien maailmasta. Samalla se on Ville Laineen seikkailuista kertovan kirjasarjan ensimmäinen osa. Mika Kulju (s. 1969) on kirjoittanut pitkällä urallaan yli 20 kirjaa, joita on käännetty kuudelle eri kielelle. Hänen teoksensa Raatteen tien taistelusta ja Lapin sodasta ovat modernin suomalaisen sotakirjallisuuden klassikoita. Haastattelijana **Nönnönnöö**.

KLO 18 MUUSAT LIMINGAN KIRJASTOSSA: JUKKA VIKILÄ

Limingan kirjasto. Liminganraitti 5, Liminka.

Kaksinkertaisen Finlandia-voittaja **Jukka Viikilä** kertoo tänä vuonna ilmestyneestä teoksestaan *Hiekkalinnat* (WSOY). Romaani on häikäisevä tutkielma rakkaudesta, seksistä ja uskollisuudesta ilolle. Nainen on jättänyt Helsingin ja muuttanut Pärnuun. Kolmantena kesänä hän tapaa suomalaisen arkkitehdin. He kävelevät rannoilla, tupakoivat puutarhassa ja harrastavat seksiä. Mies rakentaa Pärnuun loma-asuntoa, nainen kirjoittaa romaania, tyhjentävää selontekoa rakkauden ihanuuksista ja kauheuksista. 60 vuotta myöhemmin nainen asuu yksin liki tuntemattomaksi muuttuneessa Helsingissä. Moni asia on kadonnut, mutta tulitikkunmittaisen suhteen valo loistaa kirkkaana läpi vuosien. *Hiekkalinnat* on kuin ujon vieraan ihanan julkea kuiskaus juhlien tärkeimmällä hetkellä. Haastattelijana **Janne Nevala**.

KLO 19-21 MUUSAT KIRJALLISUUDEN TALOSSA

Oulun kirjallisuuden talo. Hallituskatu 9, Oulu.

KLO 19 AUTION SAAREN RUNOKIRJAT

Tuomiorovasti **Satu Saarinen**, yliopisto-opettaja ja italian kielen kääntäjä **Jukka Käräjäoja** sekä kirjoittajaohjaaja ja kirjallisuuskriitikko **Marja-Riitta Vainikkala** kertovat, mitä runoteoksia he ottaisivat mukaan autiolle saarelle.

KLO 19.30 KIRJAVIERAS: MIKA KULJU

Ville Laine on kansainvälinen ammattivaras, joka pakenee Aasiaan pieleen menneen jalokiviryöstön jälkeen. Yllättävä mahdollisuus uuden elämän aloittamiseen tarjoutuu tsunamin iskiessä Khao Lakiin: Laine ottaa hukkuneen miehen henkilöllisyyden ja palaa Eurooppaan uuden identiteetin

turvin. Laine on nyt helsinkiläinen Matti Niemi. Niemellä oli kuitenkin kontakteja Venäjän sotilastiedusteluun, ja yhteydet aktivoituvat tauon jälkeen. *Tsunami* (Readme.fi 2024) on trilleri identiteettivarkauksien maailmasta. Tietokirjoistaan tunnettu Mika Kulju (s. 1969) on kirjoittanut pitkällä urallaan yli 20 tietoteosta, joita on käännetty kuudelle eri kielelle. Hänen teoksensa Raatteen tien taistelusta ja Lapin sodasta ovat modernin suomalaisen sotakirjallisuuden klassikoita. *Tsunami* on hänen ensimmäinen kaunokirjallinen tuotoksensa. Haastattelijana **Nönnönnöö**.

KLO 20 PUOLIPANEELI: URHEILUN YHTEISKUNNALLINEN ROOLI OSANA SUOMALAISUUTTA JA SEN HISTORIAA

Tommi Kiilakosken vieraana tietokirjailija **Jari Kupila**, joka työskentelee parhaillaan väitöskirjaa urheilukulttuurin roolista osana suomalaisuuden modernisaation historiaa. Viime vuosisadan alkupuolella suomalaisuus oli vain ohut kattokäsite, ja useimpien elämänpiiri rajoittui kotikylään tai omaan maakuntaan. Paikallisilla urheiluseuroilla oli tärkeä rooli. Jos ei itse urheiltu, oltiin mukana talkoissa, tansseissa ja muissa sosiaalisissa tapahtumissa.

Täydennä

Ennen itsenäistymistä urheilu loi suomalaisten ymmärrystä kansallisesta erityisyydestään ja osoitti sitä myös muulle maailmalle. Vuoden 1918 kokemusten jälkeen valkoisen Suomen käsiin jäänyt huippu-urheilu jatkoi samalla linjalla. Urheilusta tuli maanpuolustuksen ja maabrändäyksen palvelija. Siksi Suomessa suhtauduttiin myös olympiaurheilun kehittämiseen.

KLO 20.30

MUSIIKKIA: DUO JENNY & TUOMAS PLAYS CAROLA

1960-luvun suosituimpiin kotimaisiin laulajiin kuulunut Carola esitti jazzahtavia iskelmiä, joista monista on tullut suomalaisten rakastamia klassikoita. Carolan ensimmäinen menestyskappale oli vuonna 1966 ilmestynyt Kielletyt leikit. Muita hänen tunnetuksi tekemiään sävelmiä ovat muun muassa Penkki, puu ja puistotie sekä Ei aina käy niin kuin haaveillaan.

KLO 20-22 KESKIVIIKON MUUSAKLUBI

Tuba Food and Lounge. Mannenkatu 2, Oulu.

KLO 20 KIRJAVIERAS: JUKKA VIKILÄ

Jukka Viikilän uutuus *Hiekkalinnat* (WSOY) on häikäisevä tutkielma rakkaudesta, seksistä ja uskollisuudesta ilolle. Nainen on jättänyt Helsingin ja muuttanut Pärnuun, jossa hän tapaa itseään 23 vuotta vanhemman suomalaisen arkkitehdin. Nainen ja perheellinen mies aloittavat intensiivisen suhteen. Syödään aamiaista puutarhassa, juodaan liikaa viiniä, luetaan kirjoja, maleksitaan rannalla ja tupakoidaan. Lihallisuuteen suhtaudutaan älyllisesti kuin Eric Rohmerin elokuvissa konsanaan, ja kirjan atmosfääri on kuin ranskalaisen uuden aallon filmeissä. Nainen kirjoittaa romaania, tyhjentävää selontekoa rakkauden ihanuoksista ja kauheuksista. 60 vuotta myöhemmin nainen asuu yksin Helsingissä. Moni asia on kadonnut, mutta tulitikunmittaisen suhteen valo loistaa kirkkaana. *Hiekkalinnat* on kuin ujon vieraan ihanan julkea kuiskaus juhlassa. Jukka Viikilä (s. 1973) on helsinkiläinen kirjailija ja dramaturgi. Hän on voittanut kaunokirjallisuuden Finlandia-palkinnon kaksi kertaa. Haastattelijana **Jarkko Korpuu**.

KLO 20.30 PUOLIPANEELI: ÄÄNIÄ MARGINAALISTA.

Mitä erilaisia kirjallisuuden genrejä löytyy marginaalista? Yksi sellainen on paranormaali romanssi, josta keskustelevat **Matti A. Kemi** ja kirjailija, kulttuuriantropologi **Jenny Kangasvuo**, joka on itsekin julkaissut genreen kuuluvia kirjoituksia. Paranormaali romantiikka on kirjallisuuden alalaji, jossa romantiikkaan sisältyy myös yliluonnollisia piirteitä scifistä, fantasiasta tai kauhusta. Paranormaalin romantiikan juuret ovat goottilaisessa fiktiossa, minkä ymmärtää helposti, kun ajattelee vaikkapa Mary Shelley'n *Frankensteinin* kaltaista synkeää klassikkoa.

KLO 21 JANNE KUUSTIE: PUNKRUNOUTTA & STAND UP -PUNKKIA

Mies ja mikrofoni! **Janne Kuustie** esittää ennen julkaisematonta materiaalia vuosilta 1979-1993 muun muassa yhtyeiltä Smuralaatio, Sestori Nestori, Hyvä Naapuri, Metsä, Schnagel sekä Vox Flatus. Janne Kuustie on tunnettu nukketeatteriyhdistys Akseli Klonkin taiteellisena johtajana sekä erilaisista poikkitaiteellisista projekteista. Kuustien taiteellinen ura alkoi 1990-luvun alkupuolella hänen opiskellessaan Pieksämäellä Lähetysseuran oppilaitoksessa, jossa oli myös nukketeatterilinja.

KLO 21.30 MUSIIKKIA: DUO JAG

Samppa Rohkimaisen, Rane Härösen ja Paula Laurin trio. Kontrabasso, kitara ja laulu. Biisejä suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi, mm. Tero Intosen käänösbiisejä Leonard Cohenilta ja Tom Waitsilta.

TORSTAI 15.8.

KLO 13 RUNOLOUNAS

Tuba Food and Lounge. Mannenkatu 2, Oulu.

Runoja viihtyisässä kulttuuriravintolassa lounasaikaan. Runot tarjoilee **Joonatan Rajala**.

KLO 13 MUUSAT KIIMINGIN KIRJASTOSSA: LAURA JUNTUNEN

Kiimingin kirjasto. Kirjastokuja 1, Kiiminki.

Laura Juntusen *Tyttö joka en* (Into Kustannus) on puheenvuoro mielenterveydestä, väkivallasta ja siitä, miten vaikeaa on olla tyttö. Kiitetyn *Subutex-kaupungin kasvatit* -kirjan kirjoittaja Laura Juntunen kertoo oman tarinansa. Yläkoulun alkaessa Juntunen sairastui syömishäiriöön ja alkoi liikkua porukassa, jossa käytettiin huumeita. Pian hän huomasi elävänsä maailmassa, jossa nuorella tytöllä ei ollut lainkaan ääntä. Juntunen kirjoittaa vimmaisesti ja koskettavasti elämästään, joka ei ollut omissa käsissä. Samalla hän tutkii tarkkanäköisesti nuorten mielenterveyskriisiä, naisten asemaa päihdemaailmassa sekä sukupuolittunutta väkivaltaa ilmiönä, joka läpileikkaa tyttöjen elämää lapsesta aikuisuuteen saakka. Haastattelijana **Pertti Rautianen**.

MUUSAT VALVEELLA

Kulttuuritalo Valve, kahvila-ravintola Valveen Paljetti. Hallituskatu 7, Oulu.

KLO 17 OULUN SARJAKUVASEURA 20 VUOTTA

Oulun sarjakuvaseura täyttää 20 vuotta! Ohjelma täydentyy.

KLO 18 MIRA HULKKONEN: ILMASTO-OIVALLUKSIA — KUINKA IHMISMIELEN SUPERVOIMAT VALJASTETAAN PLANEETAN PARHAAKSI

Ilmasto on muutoksessa. Nyt on meidän vuoromme muuttua. Mutta kuinka tehdä se niin, että alkukantaiset aivomme kehräävät tyytyväisyydestä? *Ilmasto-oivalluksia* (Gaudeamus 2023) syntyi halusta ymmärtää, miksi pelkkä tieto ei riitä muutosmotivaation lähteeksi. Ajatukset sumenevat ja perustelut pakenevat, kun pitäisi esimerkiksi luopua nopeasta mielihyvästä ja nähdä valintojen laajemmat vaikutukset. Ihmismielessä on kuitenkin myös mielikuvituksen ja kielen kaltaisia supervoimia, jotka voidaan valjastaa ilmastokatastrofin torjumiseen - tai mihin tahansa muutokseen kohti parempaa. Lempellä otteella kirjoitettu, ilmastotutkimuksesta ja käyttäytymis- ja taloustieteistä ammentava teos antaa toivoa ja auttaa oivaltamaan, että suuretkin ongelmat on mahdollista selittää, kun niitä ratkotaan ihmismielelle palkitsevin keinoin. Haastattelijana **Nönnönnö**.

Mira Hulkkonen, FT, on ilmastotutkija ja tiedeviestinnän asiantuntija. Hän on omistautunut ilmastonmuutoksen tieteelliselle ymmärtämiselle ja torjunnalle ja tarkastelee työssään aina rinnakkain ilmakehää ja ihmistä.

KLO 18.30 JUKKA AALHO: SIVUTIEROMAANI.

Kolme tietä, kolme tarinaa. Tuhat sivutienkuumaa kilometriä. *Sivutieromaani* (Basam Books 2024) on **Jukka Aalhon** moderni tieromaani – koivunlehtien, maantien ja jaloviinan tuoksuinen matka läpi kesäisen Suomen. Hurmaava Anton päättää eräänä alkukesän päivänä siepata tyttärensä matkalle halki kesäisen Suomen. Väärien päätösten piinaama Virve hapuilee elämää hallintaansa – miksi elää jos muut eivät? Neuroottinen Roope kamppailee avioliittonsa pelastamiseksi, kunnes avautuu tilaisuus Suureen Romanttiseen Eleeseen. Haastattelijana **Jarkko Korppu**.

Jukka Aalho (s. 1986) on oululainen kirjailija, joka on voittanut novelleillaan mm. J. H. Erkon ja Martti Joenpolven kirjoituskilpailut. Aiemmin häneltä on ilmestynyt tekoälyrunokirja Aum Golly – Tekoälyn runoja ihmisyydestä (Basam Books 2021). Sivutieromaani on hänen esikoisromaaninsa.

KLO 19 HEIKKI LAHNAOJA: PYHÄJOEN KALIFORNIA

Haastatteluihin, muisteluihin ja arkistotietoihin pohjautuva **Heikki Lahnaojan** kirja *Pyhäjoen Kalifornia* (Kolin Kelly 2023) kertoo Kaliforniasta, joka sijaitsee Pyhäjoen Pohjankylän pohjoislaidalla. Kalifornialla on oma vahva identiteetti, vaikka sen päästä päähän on vain vajaan kilometrin matka. Kirjoittaja asuu seitsemännessä polvessa Kaliforniassa Lahnaojan tilalla, ja esittelee myös mikrohistorian tärkeyttä ja teoriaa.

KLO 19.30 STELLA VUOMA: REKAN ALLE JÄÄNYT

Rekan alle jäänyt (Avain 2024) kertoo Konginkankaan bussiturmasta selviytyneen Saana Kivirannan tarinan. Nuori Saana Kiviranta oli matkalla Rukalle laskettelemaan, kun hänen siihenastinen elämänsä päättyi. Öisellä nelostiellä Konginkankaalla 19.3.2004 tapahtui Suomen tieliikennehistorian pahin onnettomuus. Linja-auton ja rekan yhteentörmäyksessä kuoli 23 ihmistä ja 14 loukkaantui. Millaisia kuluneet kaksikymmentä vuotta ovat olleet Saanalle? Millaista elämä on, kun mieli ja keho ovat menneet pirstaleiksi? Entä miksi Saanan omituiset oireet vain pahenivat, vaikka murtumat paranivat? Vammautumisen jälkeen alkoi vuosien taistelu hoidosta, kuntoutuksesta ja vakuutuskorvauksista. Vasta oikeanlaisen tuen avulla Saanan oli vihdoin mahdollista alkaa suuntautua uudelleen elämään. Saana Kiviranta on tapaturmaeläkeläinen ja sivutoiminen kokemusvalmentaja. Haastattelijana **Jarkko Korppu**.

Stella Vuoma on kirja-alan sekatyöläinen, jolta on aiemmin julkaistu teos Suoraan sydämeen – Nyrkkeilijä Sonia Grönroosin tarina (Otava 2022).

KLO 18 MUUSAT PAPPILASSA: LUENTOKONSERTTI. SYVÄLTÄ. SYVÄLLE.

Vanha pappila. Asemakatu 6, Oulu.

Kuinka laulut syntyvät? Omaääninen pianisti, laulaja-lauluntekijä ja musiikin tohtori **Laura Sippola** pitää luentokonsertin, jossa hän valottaa laulujensa taustoja ja avaa niiden alku- ja sidosaineet.

”Minulle laulujen kirjoittaminen, laulaminen ja soittaminen on ollut pienestä asti tapa elää ja ilmentää olemistani tässä maailmassa. Intohimoni on kirjoittaa lauluja, jotka heijastavat aitoa elämää. Laulaessani masennuksesta keskenmenoihin tai kummitustarinoista hatsien vetämiseen minulle on tärkeää armollisuus ihmisyyttä kohtaan. Haluan luoda lauluillani taikapiirin, jossa kaikki on samanarvoista ja elämä yhteyttä sykkivää. Olen julkaissut seitsemän albumia. Minulla on ihana Tuki-yhtye. Vuodesta 2019 aloin julkaista musiikkia A U R A L -taiteilijanimellä. Opiskelin Sibelius-Akatemiassa, josta valmistuin musiikin tohtoriksi vuonna 2017. Sävelkorvani on absoluuttinen ja eläinrakkauteni ääretön. Muusikkona toimin intuition ja tietoisien kuulemisen kudelmasta ammentaen. - Laura

Liput ennakkoon 7 € (billetto.fi) ja ovelta 10 € puoli tuntia ennen tapahtuman alkua.

KLO 18-20 KULTTUURIKERROSTUMIA TÄHTITORNISSA

Tähtitornin kellari ja Tähtitornin edusta. Linnansaari 1, Oulu.

Ohjelma täydentyy. Tapahtuma on osa Oulun taiteiden yötä.

PERJANTAI 16.8.

KLO 13 RUNOLOUNAS

Tuba Food and Lounge. Mannenkatu 2, Oulu.

Runoja viihtyisässä kulttuuriravintolassa lounasaikaan. Runot tarjoilee **Ritvamiina**.

KLO 17-20 MUUSAT VALVEELLA

Kulttuuritalo Valve, kahvila-ravintola Valveen Paljetti. Hallituskatu 7, Oulu.

KLO 17 ANU KOLMONEN: TAAPELITAIVAS

Haastattelijana **Tuomo Pirttimaa**.

KLO 17.30 TUOMO PIRTTIMAA: KAKSI KÄRPÄSTÄ

Haastattelijana **Anu Kolmonen**.

KLO 18 MARJA-RIITTA VAINIKKALA: EN RAKASTU ENNEN KESÄÄ

Haastattelijana **Matti A. Kemi**.

KLO 18.30 JENNY KANGASVUO: KAIKESSA LIHASSA ON TAHTO

Kuolleen lihassa on jäljellä tahto, joka siirtyy elävien kannettavaksi. Vainajat supattavat hirsiseinissä ja virtuaalimaailmoissa. Luut puhuvat nuorelle naiselle. Merestä nouseva hylje hurmaa kokonaisen viikinkikylän. Myyttiset käet munivat kaikenlaisiin pesiin. *Kaikessa lihassa on tahto* (Osuuskumma 2024) kokoaa yksiin kansiin **Jenny Kangasvuon** novellituotannon helmet. Tarinat kertovat seksuaalisuudesta, ruumiillisuudesta ja kuolemasta. Päähenkilöt ovat sukupuoleltaan moninaisia, lihallisia ja digitaalisia. Teoksessa on mukana myös suomeksi aiemmin julkaisematon novelli sekä kaksi uutta tarinaa. Haastattelijana **Pertti Rautiainen**.

Jenny Kangasvuo on oululaistunut kirjailija ja kulttuuriantropologi, jonka erityisalaa ovat seksuaalisuus ja ruumiillisuus niin tutkimuksessa kuin tarinoissa. Hän on perehtynyt myös suomalaiseen kansanperinteeseen ja pohjoisen alueen esihistoriaan.

KLO 19 KOHTI KULTTUURIPÄÄKAUPUNKIVUOTTA 2026: SANAN JA RUNON MALJA

Esittelyssä Oulun kirjailijaseuran parhaillaan käynnissä oleva *Sanan ja runon malja* -hanke, jossa kirjailijat kirjoittavat vesireitteihin liittyviä tekstejä. Tekstit ovat pohjana *Delta Life – Kaupunki syntyy suistoon* -tapahtumalle. *Delta Life* -kokonaisuudesta tulee vuonna 2026 elokuun ja koko vuoden huipentuma Oulujoen suistossa. Alueen vesireittejä ovat muun muassa Iijoki, Kiiminkijoki, Kalajoki sekä Oulujoki, joka on elänyt lohen aikaa, tervan aikaa, vesivoiman aikaa. Lisäksi Oulu on saanut laajalta alueelta vaikutteita merireittejä pitkin, sillä Oulusta on ollut ikaikäiset yhteydet eri puolille Eurooppaa. Kirjailijoiden kirjoittamat uudet tekstit toimivat itsenäisinä teoksina, mutta ne voivat olla pohjana, materiaalina, virikkeenä tai käsikirjoituksena myös muiden taiteenlajien teoksille, esimerkiksi tanssiteokseen, näytelmään tai lyhytelokuvaan. Tarkoitus on, että esimerkiksi teatterit voivat käyttää hankkeessa syntyviä tekstejä esitystensä pohjana.

KLO 18 MUUSAT PYHÄJOEN KIRJASTOSSA: SATU SAARINEN

Pyhoen kirjasto. Ruukintie, Pyhäjoki.

Kun Lapin sota yllättäen syttyi syksyllä 1944, sadat suomalaisnaiset lähtivät vetäytyvien saksalaisten mukaan. *Annikin sota ja rauha* (Otava 2023) on koskettava tositarina nuoren lappilaisnaisen elämänvalinnoista toisen maailmansodan loppuvaiheessa. Kemiläinen konttoristi Annikki Pennanen, 23, ja saksalainen sotilas Peter Rasche, 21, eivät kihlautuessaan aavistaneet, millainen tulevaisuus heitä odotti. Tytär Gabi syntyi raunioituneessa, sodan hävinneessä Saksassa. Kun äiti ja tytär päättivät palata Suomeen, heidän vaarallinen kotimatkinsa katkesi palaavien suomalaisten leirille Hankoon. Siellä takaisin pyrkivät naiset kuulusteltiin maanpetoksesta epäiltyinä. Monien loppuelämää leimasivat häpeä ja hiljaisuus, mutta miten kävi Annikille? Annikin tarinan on kirjoittanut hänen lapsenlapsensa, oululainen kulttuurihistorioitsija ja teologi **Satu Saarinen**. Saarista (s. 1974) kiinnostavat sota- ja jälleenrakennusajan sukupuolihistoria, lapsuudenhistoria ja mentaalisen jälleenrakennuksen teemat. Haastattelijana **Heikki Lahnaoja**.

KLO 20-23 PERJANTAIN MUUSAKLUBI

Pop-Up näyttämö Klonkka. Hallituskatu 20, Oulu.

MONOLOGIESITYS: NYT HUUTAA VELJES VERI

Anna-Kaisa Kettusen esittämä monologi perustuu Kunto Ruokolaisen keräämästä haastattelusta löytyvään rva Eeva Eufemia Järvisen (os. Rimpilä, s. 22.12.1891) haastatteluun, jonka Lecklin on litteroinut. Esitys kertoo muistoja ristiriitojen ja veljessodan vuosilta, ja lisäksi esityksessä kuullaan Kettusen esitykseen säveltämä Vangin laulu. Anna-Kaisa Kettunen on kaustilaislähtöinen teatteri-ilmaisun ohjaaja, muusikko ja tuottaja, joka työskentelee ja asuu Oulussa. Hänen erityisalaansa on kansanmusiikista ammentava teatterimusiikki. Kettunen on ammatiltaan festivaalituottaja, minkä lisäksi hän toimii freelance-näyttelijänä oululaisissa teattereissa, kuten Akseli Klonkilla ja Teatteri Saagassa.

STAND UP- ESITYS HANNU PÄKKILÄ

Kuvaus täydentyy.

BURLESKIA: RATIO

Burleskitaiteilija **Director's Kat** esittää burleskinumeron *Ratio*. Esitys on fyysisen teatterin, 70-luvun ruskean estetiikan, diskon ja runottarien sekopäinen ylistys. Vanha putkiradio manaa viattoman kuuntelijan omakseen saaden hänet muuttamaan hahmoaan sen tusinan kertaa, kunnes Runottaren on aika puuttua peliin ennen kuin seilaaminen radioaalloilla käy liian hurjaksi!

MUSIIKKIA: ZUGE GUERILLA

Helsinkiläinen *Duo Zuge Guerilla* esittää sielukasta musiikkia syvällisellä otteella. Sävelmissä voi kuulla vaikutteita esimerkiksi Nick Caven ja Leonard Cohenin musiikista sekä kaikuja Jim Morrisonilta sekä Edgar Allan Poelta! Musiikkiin sekoittuu sulavasti myös spoken word -runous!

MUSIIKKIA: MAHLS

Mahls on äänitaiteilija ja tuottaja **Marja Ahlsvedin** sooloprojekti. Mahls on musiikin maagikko, jonka tahdon mukaan elektroninen taipuu ja orgaaninen muuntuu. Vapaata, modernia ja monikerroksellista musiikkia luovan artistin kielen rajoja etsivässä musiikissa innovatiivinen elektroninen popmusiikki kohtaa runomaisen suomenkielisen lyriikan. Tajunnanvirtamaiset tekstit käsittelevät tekijänsä salaisuuksia ja ihmeellisimpiä unia. Mahlsin esitys koostuu massiivisista elektronisista äänimaisemista ja biiteistä, joiden päällä tekstit soljuvat lausuttuina ja laulettuina. Hänen viime vuonna ilmestynyt debyyttialbuminsa kantaa nimeä *Muistikuvat Musta* (Kuohu Records).

Liput ennakkoon 7 € (billetto.fi) ja ovelta 10 € puoli tuntia ennen tapahtuman alkua.

LAUANTAI 17.8.

KLO 9-16 KIRJOITTAJAJAJA: PELOTTELEMISEN TAITO

Paikka ilmoitetaan myöhemmin.

Haluatko oppia kirjoittamaan ihon alle meneviä kauhutarinoita?

Onko kauhu vain hirviöitä, murhaajia ja kirkumista, vai piilekö sen lumo syvemmällä? Miksi kauhufiktio pelottaa - ja milloin se ei pelota? Kuinka kirjoitetaan kauhua, joka jää kummittelemaan mieleen? Entä sulkeeko kauhu pois naurun, vai ovatko ne lähempänä toisiaan kuin luuletkaan? Työpaja sisältää luento-osuuksia, keskustelua ja kirjoitusharjoituksia, ja se tarjoaa vinkkejä niin proosan kuin draamankin kirjoittajalle.

Työpajan vetää kirjailija, FM **Artemis Kelosaari**. Hän on kirjoittanut muun muassa tietoteoksen ihmissyönnin historiasta (vuonna 2019 ilmestynyt *Kannibaalikirja*), koonnut kansien väliin Tampereen ja Turun kummitustarinaperinnettä sekä ollut kauhunovelleillaan kahdesti ehdokkaana Suomen parhaalle sci-fi- tai fantasianovellille myönnettävälle Atorox-palkinnolle. Läpi tuotantonsa hän on tutkinut rajojen rikkomista ja eksistentiaalista angstia.

Pajan järjestävät yhteistyössä Huutomerkki ry ja Pohjois-Pohjanmaan kesäyliopisto. Paja on tarkoitettu yli 15-vuotiaille kauhutarinoiden kirjoittamisesta kiinnostuneille, ja osallistumismaksu on 25 €. Tarkemmat tiedot ja osallistumisohjeet löytyvät Pohjois-pohjanmaan kesäyliopiston sivuilta:

<https://www.ppsy.fi/fi/kirjoittajakurssi-pelottelemisen-taito/>

KLO 14 TAIDEMUSEON KIRJAKLUBI

Oulun taidemuseo, Kasarmintie 9, 90130 Oulu

Oulun taidemuseon elokuun kirjaklubi pidetään tällä kertaa osana Muusajuhlia! Kirjaklubi on kaikille avoin keskustelutuokio, jonka vetäjinä toimivat Oulun kaupunginkirjaston työntekijät. Kirjaklubissa keskustellaan lukupiirin tapaan luetusta kirjasta, sen herättämistä ajatuksista ja kysymyksistä. Luettavat kirjat liittyvät tavalla tai toisella meneillään olevaan näyttelyyn, johon tutustutaan kirjaklubin alussa lyhyesti yhdessä Oulun taidemuseon oppaan kanssa. Osallistujamäärä on rajallinen (max. 15), joten varaathan paikkasi etukäteen ilmoittautumalla, ohjeet löytyvät osoitteessa www.museot.fi. Kirjaklubi kokoontuu taidemuseon kahvila Kaaressa. Kahvilasta voit halutessasi ostaa makeaa ja suolaista syötävää. Lisäksi klubilaisille on juomatarjouksia.

KLO 13-15 MUUSAT PEKURIN KIRJASTOSSA

Pekurin kirjasto. Kauppurienkatu 10, Oulu.

KLO 13 JESSIKKA ARO: PUTININ MAAILMANSOTA

Jessikka Aron uusin teos *Putinin maailmasota* (Johnny Kniga 2024) on hengästyttävä matka Putinin hybridisodankäynnin ytimeen. Tietokirja Kremlin sodasta länsimaita vastaan esittelee Putinin tiedustelupalvelujen salaiset operaatiot yksityiskohtaisesti. Venäjä uhkaa Länttä kolmannella maailmansodalla, vaikka se on käynyt sitä jo vuosia. Aseinaan Kreml käyttää kaosagentteja, peiteoperaatioita, vihapuhetta levittäviä valepappeja, vankilasta värvättyjä hakkereita ja ihmisten hyväuskoisuutta. Kirja vie lukijan hengästyttävälle matkalle Helsingin hovioikeuden aulasta Tallinnan kohutulle pronssisoturipatsaalle ja Venäjän sotilastiedustelun pyörittämästä mediakeskuksesta Berliinistä Länsi-Afrikassa toimineeseen venäläiseen trollitehtaaseen. Aron edellinen teos, journalistinen jännityskertomus *Putinin trollit* (Johnny Kniga 2020), on kansainvälinen menestys ja ilmestynyt yli 15 maassa. Haastattelijana **Tomi Kiilakoski**.

KLO 13.30 LAURA JUNTUNEN: TYTTÖ JOKA EN

Laura Juntusen *Tyttö joka en* (Into Kustannus) on puheenvuoro mielenterveydestä, väkivallasta ja siitä, miten vaikeaa on olla tyttö. Kiitetyn *Subutex-kaupungin kasvatit* -kirjan kirjoittaja Laura Juntunen kertoo oman tarinansa. Yläkoulun alkaessa Juntunen sairastui syömishäiriöön ja alkoi liikkua porukassa, jossa käytettiin huumeita. Pian hän huomasi elävänsä maailmassa, jossa nuorella tytöllä ei ollut lainkaan ääntä. Juntunen kirjoittaa vimmaisesti ja koskettavasti elämästään, joka ei ollut omissa käsissä. Samalla hän tutkii tarkkanäköisesti nuorten mielenterveyskriisiä, naisten asemaa päihdemaailmassa sekä sukupuolittunutta väkivaltaa ilmiönä, joka läpileikkaa tyttöjen elämää lapsesta aikuisuuteen saakka. Haastattelijana **Pertti Rautiainen**. Haastattelijana **Pertti Rautiainen**.

Laura Juntunen (s. 1991) on Oulussa asuva, raahelaislähtöinen vapaa toimittaja ja kirjailija, joka on erikoistunut yhteiskunnallisiin teemoihin ja rakenteellisiin ongelmiin. Juntusen töitä on julkaistu useissa medioissa. Tehdessään esikoisteostaan Subutex-kaupungin kasvatit (Into Kustannus) hän kulki pohjoissuomalaisten päihdeiden käyttäjien mukana yli kahden vuoden ajan.

KLO 14 KATARIINA VUORI: PARASTA ENNEN

Parasta ennen (Otava 2024) on hurmaavan hauska ja sopivan vinksahtanut romaani naisesta, jonka on löydettävä mies ennen 50-vuotissyntymäpäiväänsä. Armi on 49-vuotias sinkkuelämäänsä tyytyväinen arkeologi. Kun hän kuulee, että saadakseen leskeneläkettä on avioiduttava ennen kuin täyttää 50 vuotta, alkavat maailma ja miehet näyttäytyä eri vinkkelistä. Mutta entä jos suossa uinuvan kivikautisen ruuhen tutkimus ja rämeellä tarpominen houkuttelevat enemmän kuin parisuhteen kiikkerille pitkospuille astuminen? Muinaisjäänteiden kaivelu saa lisäkierruksia, kun oululaiseen Terwahovi-museoon saapuu kaksi kesäharjoittelijaa. Orastavalta romanssiltakaan ei voi välttyä, mutta loppuuko aika kesken? Haastattelijana **Sirpa Tarkkinen**.

Katariina Vuori (s. 1971) on oululainen kirjailija ja sanataideohjaaja. Vuori on opiskellut arkeologiaa, fysioterapiaa ja tulevaisuudentutkimusta. Hän on työskennellyt muun muassa fysioterapeuttina Lähi-idässä, kuntosalivastaavana Singaporen USA:n ilmavoimien tukikohdassa sekä oppaana valaiden tarkkailuluksella. Vuori julkaissut kaiken kaikkiaan 17 tietokirjaa ja kaunokirjallista teosta.

KLO 14.30 MARKO MÄNNISTÖ: HEINÄPÄÄ – TARINOITA PUISESTA KAUPUNGINOSASTA, JOKA UPOETTIIN BETONIIN

Epävirallinen Oulun kaupunginosa Heinäpää tunnetaan paitsi kiekkoilijoista ja hevosmiehistä, myös tuhotuista puutaloistaan. Sen historia on täynnä köyhyyttä, pirtua ja väkivaltaa, mutta myös kulttuurin merkkihenkilöitä. Runsaasti kuvitetussa 300-sivuisessa kirja sisältää ennennäkemätöntä kuvamateriaalia ja on tiettävästi ensimmäinen Heinäpähän ja sen historiaan näin laajasti keskittyvä teos. Kirjassa käydään läpi niin Heinäpään rakennushistoriaa, historiallisia tapahtumia kuin merkkihenkilöitäkin. Omat lukunsa on esimerkiksi paikalliselle urheilu- ja rikoshistorialle. Haastattelijana **Pertti Rautiainen**.

Marko Männistö on oululainen journalistiopiskelija, graafinen suunnittelija, harrastajavalokuvaaja, sarjakuvataiteilija, podcastaaja, kirjailija, introvertti tarinankertoja ja määrätietoinen haaveilija.

KLO 13 LASTEN RUNOILTAPÄIVÄ

Kulttuuritalo Valve, kahvila-ravintola Valveen Paljetti. Hallituskatu 7, Oulu.

Tilaisuudessa julkistetaan lapsille tarkoitettujen runokilpailun tulokset. Myös muuta ohjelmaa. Yhteistyössä Oulun juhlahiikot. Kuvaus täydentyy.

KLO 14 MUUSAT LAUTEILLA: MATTI A. KEMIN VIERAANA KAIHO-KEMMY

Kesän Sauna. Tuiran uimaranta. Koskitie 58, Oulu.

Sanataidetta ja musiikkia kelluvalla lautalla!

Matti A. Kemi haastattelee **Kaiho-Kemmyä** ja päinvastoin, lisäksi kuullaan molemmilta runoutta ja musiikkia. Matti A. Kemi on kriitikko, päätoimittaja ja tietokilpailujen vetäjä, jonka runoteos *Sekatavara* ilmestyi alkuvuodesta. Taitossaan punk-zine -taidetta hyödyntävä avoin runoelma on viidestä fragmentista muodostuva vapaakompulsiivinen omakustanne. Omalakinen teos sisältää tärähtänyttä dogmatiikkaa ja anarkismia, jossa Perttu Häkkinen ja Hannu Taanila toimivat sisäisääninä. Kaiho-Kemmy on muun muassa *Sodoman todistajista* tunnetuksi tulleen Matti A. Kemin äärisineen eli HC-bluesiin kolahteleva pseudonyymi. Äärimmäisen harvoin, lähes koskaan keikkaileva Kaiho-Kemmy esittää lohduttomia lauluja dokaamisesta ja darrasta.

Tilaisuuden kesto 30 min. Kertakäynti Kesän Saunaan kahdeksan euroa (vain korttimaksu). Lisätietoja: kesansauna.fi.

KLO 15 NÄLKÄTAITEILIJAT ESITTÄÄ

Kauppakeskus Valkea.

Nälkätaiteilijat ei ole yhdistys, vaan löyhärajainen kollektiivi. Ihminen, joka haluaa jakaa omaa taidetta toisten kanssa voi halutessaan laskea itsensä Nälkätaiteilijaksi! Nälkätaiteilijat ovat muun muassa järjestäneet Raahessa runoiltamia ja taidepäiviä, esittäneet performansseja junassa sekä maalanneet akvarelleja ostoskeskuksessa. Kuvaus täydentyy.

KLO 17 MUUSAT HUOLTSIKALLA: JESSIKKA ARO

SEO-huoltoasema. Luovontie 224, Hailuoto.

Kirjailijavieraaksi saapuu **Jessikka Aro**, jonka kesällä ilmestynyt teos *Putinin maailmasota*. Venäjän salaiset operaatiot Lännen tuhoamiseksi (Johnny Kniga) on hengästyttävä matka Putinin hybridisodankäynnin ytimeen. Tietokirja Kremlin sodasta länsimaita vastaan esittelee Putinin tiedustelupalvelujen salaiset operaatiot yksityiskohtaisesti. Venäjä uhkaa Länttä kolmannella maailmansodalla, vaikka se on käynyt sitä jo vuosia. Aseinaan Kreml käyttää kaaosagentteja, peiteoperaatioita, vihapuhetta levittäviä valepappeja, vankilasta värvättyjä hakkereita ja ihmisten hyväuskoisuutta. Kirja vie lukijan hengästyttävälle matkalle Helsingin hovioikeuden aulasta Tallinnan kohutulle pronssisoturipatsaalle ja Venäjän sotilastiedustelun pyörittämästä mediakeskuksesta Berliinistä Länsi-Afrikassa toimineeseen venäläiseen trollitehtaaseen. Aron edellinen teos, journalistinen jännityskertomus *Putinin trollit* (Johnny Kniga 2020), on kansainvälinen menestys ja ilmestynyt yli 15 maassa. Haastattelijana **Tomi Kiilakoski**. Tule Hailuodon SEO-huoltoasemalle nauttimaan tunnelmasta, jossa aika on pysähtynyt ja jota kaurismäkeläiseksin miljöökseksi on kuultu kutsuttavan!

KLO 20-23 LAUANTAIN MUUSAKLUBI

Pop-Up näyttämö Klonkka. Hallituskatu 20, Oulu.

MUUSA-KIRJOITUSKILPAILUN VOITTAJAT

Illan aluksi Huutomerkki ry:n puheenjohtaja **Alexi Nikula** julkistaa valtakunnallisen Muusa-kirjoituskilpailun voittajat, ja kilpailun päätuomari, muusikko **Esa Eloranta** kertoo perustelunsa valinnoilleen. Kilpailun aiheena oli tänä vuonna ”Tie(llä)”.

RUNOESITYS: OTSIKKO

Kellarikollektiivin runoilijat **Sonja Kaisanlahti** ja **Laura Juntunen** tuovat Muusaklubille runoesityksen, joka tarkastelee lähestyvää valoa ja melankoliaa. Sonja Kaisanlahti on runoilija, muusikko ja lavarunoaktiivi, joka haluaa taiteessaan ymmärtää aikaa ja muistia. Häntä kiehtovat unen ja mielikuvituksen rajapinnat, pohjoinen luonto ja yö. Laura Juntunen on toimittaja, kirjailija ja lavarunoilija, joka genrestä riippumatta tutkii teksteissään elämän pimeitä hetkiä ja yhteiskunnan varjopuolia.

KIRJAVIERAS: KATARIINA VUORI

My Darling Wreck (BoD) on arkeologinen mocktail ja Oulusta vuonna 2019 löydetyn Hahtiperän hyllyn biofiktio. Tuhannen ja yhden männyn, luovuuden, omaelämäkerran, akateemisen kritiikin, mystisen fiktion ja oudon realismin yhdistelmä. Emotionaalinen ja lyyrinen tutkimusmatka akateemisen maailman steriilin horisontin taakse. Tarina vanhasta, nimettömästä hylystä. Runollinen selviytymistarina ja humoristisesti kuvitettu rakkauskirje mätänevälle muusalle - 300 vuotta vanhalle limisauma-alukselle." Haastattelijana **Matti A. Kemi**.

MUSIIKKIA: ESA ELORANTA

Laulaja-lauluntekijä **Esa Elorannan** ensimmäinen single ilmestyi jo vuonna 1982. Eloranta tunnetaan soolouransa lisäksi myös *Garbo*-yhtyeestä; 80-luvulla mainetta niittäneen *Garbon* kappaleet *Poika julman maan* ja *Kuuma veri* muodostuivat nopeasti suomirock-klassikoiksi. Nykyisellä soolourallaan hän on julkaissut useita pitkäsoittoja, jotka ovat soineet laajalti radiossa. Eloranta tunnetaan myös lauluntekijänä useiden tunnettujen artistien takana. Hän tehnyt lauluja muun muassa Kari Tapiolle ja Jorma Kääriäiselle. Eloranta on myös laajentanut ilmaisuaan tarinankertojana: *Yksi pyyntö -Tuhhat tarinaa* -novellikokoelma (Mediapinta 2007) avaa uusia näkökulmia ja syvyyksiä laulujen maailmoihin. tarinat ovat yhtä sujuvia, karheita ja maantien makuisia kuin hänen laulunsakin. Soolokeikkansa alkajaisiksi kirjailija-Elorantaa jututtaa **Nönnönnöö**, jonka jälkeen trubaduri-Elorannan konsertoi. Ohjelmisto koostuu *Garbon* ja Elorannan soolotuotannon lisäksi hyvällä tyyliä valituista coverbiiseistä kuten Bruce Springsteenin ja Tom Pettyn klassikoista, onhan suuren veden takainen musiikki on lähellä miehen sydäntä.

Liput ennakkoon 7 € (billetto.fi) ja ovelta 10 € puoli tuntia ennen tapahtuman alkua.

SUNNUNTAI 18.8.

KLO 13-15 MUUSAT PEKURIN KIRJASTOSSA

Pekurin kirjasto. Kauppurienkatu 10, Oulu.

KLO 13 TERHI KONTIO: ESPANJALAINEN ALKUSOITTO

Sinfoniaorkesterissa viulua soittavaa Ninniä turhauttaa: ex-poikaystävä ei osaa päästää irti, ja kapellimestari vaatii aina vain enemmän. Kun orkesteriin saapuu vierailijaksi komea espanjalainen Javier, Ninni päättää tarttua tilaisuuteen. Yhteinen sävel Javierin kansa löytyy välittömästi, ja pian kaksikon sydämet sykkivät samaan tahtiin. Mies tuntuu kuitenkin salailevan jotakin. Miksi hän häipyä pitkiksi ajoiksi selvittämään perheseensä iittyviä asioita, joita ei suostu avaamaan enempää? Mysteerin selvittääkseen Ninnin on seurattava Javieria Madridin kuumille kaduille. Voiko rakkaus voittaa menneisyyden haamut? Kesällä ilmestynyt viihderomaani *Espanjalainen alkusoitto* (Gummerus) avaa **Terhi Kontion** ihastuttavan, eri puolille Eurooppaa musiikin ja rakkauden perässä vievän *Sydänten sinfonia* -sarjan. Haastattelijana **Jukka Käräjäoja**.

Oululainen Terhi Kontio laatii työkseen ajanvietetehtäviä ja opettaa espanjaa, minkä lisäksi hänellä on musiikkitieteen tutkinto.

KLO 13.30 MARIA BURROW: ROSHOLMIN MURHAT

Huhtikuussa ilmestynyt *Rosholmin murhat* (Lind & Co) kertoo fiktiivisestä Rosholmin saaresta, jonne poliisikonstaapeli Mikko Laine palaa sairauslomalle. Loma saa yllättävän käänteen, kun hän tekee juoksulenkillä kammottavan löydön. Pian läheiseltä leirintäalueelta alkaa löytyä ruumiita. Kalamieheksi kutsuttua murhaajaa jäljittäessään Laine joutuu palaamaan lapsuusvuosiinsa. Mökiltä löytyvät viestit, jotka vuosia sitten sukellusmatkalla kadonnut isä on jälkeensä jättänyt, nostavat pintaan muistoja. Kun Laine kaiken kukkuraksi tapaa saarelle Uudesta-Seelannista muuttaneen Aryn, joutuu poliisimies punnitsemaan sitoutumisensa syvyyttä. Keneen Mikko Laine voi oikeastaan luottaa ja saako hän selville murhaajan henkilöllisyyden? *Rosholmin murhat* on oululaisen Burrowin esikoisdekkari ja poliisikonstaapeli Laineesta kertovan rikosromaanisarjan ensimmäinen osa. Haastattelijana **Suvi Tuomikoski**.

Maria Burrow on oululainen dekkaristi, tietokirjailija ja LCAF Certified Coach. Häneltä on ilmestynyt aiemmin teokset Mindfulnesseläin (Basam Books 2021) sekä tietokirja Kaikesta huolimatta, meille tulee vauva - tarinoita elämän synnystä ja vanhemmuudesta (Momentum kirjat 2023). Kirjoittamisen lisäksi hän työskentelee teknisenä asiantuntijana ja sisällöntuotannossa.

KLO 14 TAPANI BLOMSTER: RAKKAUDEN HINTA

Tapani Blomsterin *Kemi*-dekkaritrilogian ensimmäinen osa *Rakkauden hinta* (Atrain & Nord 2024) on jännittävä ja koukuttava trilleri, joka kysyy, mitä olet valmis tekemään rakkauden vuoksi. Kemiläiset rikospoliisit selvittelevät naapurikunnassa Simossa tapahtunutta naisen murhaa. Aluksi juttu näyttää selvältä: Tauno Martimo on tappanut vaimonsa Päivin. Tauno kuitenkin väittää vaimonsa olleen jo kuollut, kun hän tuli paikalle. Tutkinnassa alkaa selvitä asioita Päivin menneisyydestä, ja surma-aamuna Martimoiden pihalla on nähty valkoinen auto ja toinen läheisellä metsätiellä... Surmatyötä selvittelevät mummomainen mutta hoksaava rikoskomisario Posio ja rikosylikonstaapeli Koskela apulaisineen. Kun juttu tuntuu olevan paketissa, Koskelalle jää vielä epäilyjä. ”Älä hunteeraa liikaa”, Posio sanoo ja pistää kansion kiinni. Haastattelijana **Jaana Märsynaho**.

Muhoksen Puhakassa asuva Tapani Blomster on koulutukseltaan filosofian maisteri, pääaineena yleinen historia. Hän on toiminut mm. historian ja yhteiskuntaopin opettajana, koulu- ja sivistystoimenjohtajana, vt. kunnanjohtajana sekä lukion ja yläkoulun rehtorina. Rakkauden hinta on Blomsterin kolmas Atrain & Nordilta ilmestynyt teos.

KLO 14.30 PETRI LAUKKA: PAHA MERI – ITÄMEREN MYRSKYISÄ HISTORIA

Petri Laukan ja **Ari Turusen** keväällä ilmestynyt *Paha meri – Itämeren myrskyisä historia* (Aula & Co) kertoo elintärkeän merialueen historiasta ja pohtii, millainen Itämeren tulevaisuus on niin poliittisesti kuin ekologisestikin. Itämeri on ollut vuosisatoja tärkeä väylä niin kaupan kuin uusien aatteidenkin näkökulmasta. Roomalaiset kutsuivat merta Mare Barbarumiksi, barbaarien mereksi. Sen vesillä ovat seilanneet myös legendaariset viikingit ja sotakuninkaat. Yhteydet Itämeren rannoille perustettujen kaupunkien välillä ovat olleet tiiviit, ja satamakaupungeissa omaksuttiin ensimmäisinä uudet tuotteet, ajatukset ja trendit. Kun satamien portit syystä tai toisesta suljettiin, se ajoi valtiot henkiseen ja taloudelliseen taantumaan. Itämeri on myös yksi maailman saastuneimmista meristä. Toisen maailmansodan jälkeen Itämereen pumpattiin idän ja lännen välisessä mittelössä määrättömästi jätteitä.

***Petri Laukka** on sanomalehti Kalevan pääkirjoitustoimittaja. **Ari Turunen** on valtiotieteen lisensiaatti ja tietokirjailija. *Paha meri* on heidän toinen yhteinen teoksensa.*

KLO 17 MUUSAT ALTTARILLA: SADINMAAN RIPPIKOULU

Hailuodon kirkko. Luovontie 52, Hailuoto.

Kirjailija, entinen pappi ja “pohjoisen poika” **Kai Sadinmaa** tuo Hailuodon kirkkoon vuorovaikutuksellisen esitys-keskustelutapahtuman, joka luo tilan elämän peruskysymyksille, palaa ihmisenä olemisen ja elämän juurille. *Sadinmaan rippikoulussa* päivitetään kristinusko tähän päivään ja räjäytetään palasiksi oikeaoppisuuteen tukehtunut kristinusko-linnake ja vapautetaan henki kirkollisesta pakkopaidastaan. Ironis-reflektiivinen ja viattomuutta tavoitteleva autofiktio riisuu katsojat aseista, murtaa totunnaisuuksia, synnyttää toivon ja lyö tiskiін ihmiskunta-universumimme lähtölaskentaa syväluotaavan sielunmessun. *Sadinmaan rippikoulussa* mahdollistetaan oman hengellisyyden hahmottaminen ilman dogmaattisia oppeja. Esityksen teologia on metaforista. Sen retoriikka haastaa, kääntää ja kiertää kieltä uusiksi: Jumala on myös äiti, ystävää ja rakastaja. Noin tunnin mittaisen kestävän esityksen jälkeen seuraa toinen puoliaika eli keskustelu yleisön kanssa, jossa katsojilla on mahdollisuus jakaa ajatuksiaan, kommentoida ja kysyä.

“Sadinmaan rippikoulu on väkevä stand-up saarna tutuista teemoista (...) Henkilökohtainen ja elämänhistoriallinen esitys ei jätä katsojiaan kylmäksi.” - Jarmo Kokkonen, Vartija

Ennakkomyynti (billetto.fi): pääsylippu 12 €, eläkeläinen/työtön/opiskelija 8 €

Ovelta puoli tuntia ennen tapahtumaa: pääsylippu 15 €, eläkeläinen/työtön/opiskelija 10 €

KLO 16 MUUSAT TÄHTITORNISSA

Tähtitornin kahvila. Linnansaari 1, Oulu.

KLO 16 KIRJAVIERAS: IIKKA KIVI

Stand up -koomikko **Iikka Kivi** kertoo esikoisteoksestaan *Kalmakirja*. Kauhunovellikokoelma sisältää viisi lyhyttä tarinaa. Kuvaus täydentyy. Haastattelijana **Matti A. Kemi**. Huom! Epävarma: tämän tilalle saattaa tulla jotain muuta.

KLO 16.30 MINILUKUPIIRI: KIIMAN KUTSUHUUTO

Hiljattain ilmestynyt *Kiiman kutsuhuuto* (Oppian 2024) on ensimmäinen tietokirja, joka tunkeutuu syvälle kotimaisen eroottisen kirjallisuuden kirjoon. Juri Nummelinin teos paljastaa erilaisia tapoja kuvata ja käsitellä seksiä niin korkeakirjallisuudessa kuin pornossakin. Kiihottavia tekstejä ovat työstäneet monet tunnetut kirjailijat, joiden tuotannossa intohimo ja kiima kietoutuvat yhteen yllättävin tavoin. **Jarkko Korpuan** luotsaamassa minilukupiirissä vieraina **Nönnönnöö** ja **Nynnynnyy**, jotka jakavat lukukokemuksiaan teoksesta yleisölle.

KLO 17 HENKISTEN LAJIEN MESTARUUSKISAT

Klassikoksi muodostuneessa Henkisten lajien mestaruuskisoissa kilpaillaan kolmiottelussa, jossa lajeina ovat telepatia, telekinesia sekä teleportaatio. Oulun Henkiseksi Mestariksi kruunataan parhaiten ajatuksia sekä pisimmälle itseään sekä kilpailuesinettä mielensä voimalla siirtänyt kilpailija. Tule testaamaan salaiset astraalitaitosi koko tunnetun maailmankaikkeuden ainoaan teletriathlon-kisaan! Voittajat palkitaan kirjoin.

KLO 20 ANTENNIHIPAT

Snooker Time. Asemakatu 28, Oulu.

KIRJALLINEN VAKIOVEIKKAUS

Kari Ensio Miettunen vetää kaikille avoimen Kirjallisen Vakioveikkauksen! Pelaajat saavat kupongin, jossa on kymmenen pelattavaa kohdetta. Jokaisessa kohteessa veikataan voittajaa tai tasapeliä. (1=kotivoitto, X=tasapeli tai 2=vierasvoitto). Kun kaikki ovat palauttaneet kuponkinsa, käynnistyvät kirjalliset mittelöt. Kilpailun säännöt tarkennetaan ennen kisan alkua!

JUSSI MOILANEN: MARKUS AURELIUKSEN ILTARUTIINEISTA

Roman valtakunnan keisarin tointa vuosina 121-180 hoitanut Marcus Aurelius pyrki toteuttamaan stoalaisen filosofian opetuksia sekä yksityiselämässään että politiikassa. Aureliuksen teos *Itselleni: keisarin miitteitä elämästä* (Basam Books 2024) on toiminut inspiraationa jo lähes kahden vuosituhannen ajan niille, jotka pyrkivät harjoittamaan itsehillintää, nöyryyttä ja toisten huomioonottamista. Miksi esimerkiksi suutumme ja loukkaannumme toisten sanomisista? Eikö niiden taustalla ole yleensä tietämättömyys, sosiaalinen kömpelyys tai jopa yksinkertaisuus? Stoalaisuuteen kuuluu olennaisesti myös askeesin käsite. **Jussi Moilanen** on pyrkinyt noudattamaan Aureliuksen ylöskirjaamia omia iltarutiineja ja kertoo, mitä on saanut niistä irti.

RUNO- JA MUSIIKKI-IMPRO: MATKAKERTOMUKSIA AIKUISILLE

Runoilija **Merituulia Aalto** esittää runoelmansa *Matkakertomuksia aikuisille*. Runon muotoon punottu teos on muistelma naisrakkaudesta, budjettimatkoista, jaetusta yksiöstä, kosketuksista ja rakastumisen vilpittömästä kiivaudesta. Teos kulkee harmonikkataiteilija **Anne-Mari Kanniaisen** improvisoidun harmonikkasäestyksen värityksessä maisemassa, ja esityksen sointia elävöittää kamarimusiikki!

MUSIIKKIA: POST BABYLON

